*Załącznik Nr 1 do Zapytania Ofertowego – wzór formularza oferty*

# FORMULARZ OFERTOWY

**NAZWA WYKONAWCY/ÓW**

………………………………………………………………………………………..………………….……… ……………………………………………………………………………………………………..…….……...

**ADRES WYKONAWCY**

……………………………………………………………………………………………………..…….……...

……………………………………………………………………………………………………..…….……...

Tel./ fax…………………………………………………..

Adres e-mail: ……………………………………..….

NIP ………………………………………………………….

**Gminny Ośrodek Kultury w Księżpolu**

**ul. Biłgorajska 12**

**23- 415 Księżpol**

Nawiązując do zaproszenia do składania ofert znak **GOK.271.5.2020** w ramach prowadzonego postępowania na.:

**Sprzęt dźwiękowy i świetlny do sali koncertowej w Księżpolu w projekcie pn. „Księżpol i Kristinopol: etno + geo = perspektywa” dofinansowanego w ramach Programu Transgranicznego Polska – Białoruś - Ukraina 2014-2020**

1. Oferujemy wykonanie w/w przedmiotu zamówienia, zgodnie z postanowieniami zaproszenia do składania ofert **za łączną cenę**:

netto …………………………..………. zł

(słownie zł.: ……………………………………………………………..………………………………………………………)

brutto …………………………………. zł

(słownie zł.: ……………………………………………………………………………………………………………………)

VAT: ……% - …………………………. zł[[1]](#footnote-1).

(słownie zł.: ……………………………………………………………………………………………………………………)

***w tym :***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | **Nazwa podzespołu/ minimalne wymagania** | **Opis oferowanego towaru – należy wpisać nazwę oraz parametry oferowanego przedmiotu w odniesieniu do wymaganych (wypełnia Wykonawca)** | **Wartość netto za szt.** | **Łączan wartość netto** |
| 1. | Monitor sceniczny – 2 szt.  **-** Aktywny monitor Urządzenie dostarczane z przewodem zasilającym minimum 1,5m oraz wtyczką zasilającą typu unischuko., niskoprofilowy.  **-** Moc 750 W.  **-** Wysokowydajny neodymowy woofer 15”.  **-** Neodymowym driver kompresyjny 1,4”.  Aluminiowa tubą o stałej kierunkowości.  Wysokowydajne, cyfrowe wzmacniacze mocy pracującym w konfiguracji bi-amp. Wbudowany procesor DSP.   Procesor DSP zaopatrzony w przełączalne presety dostosowujące wydajność monitora do sytuacji. Obudowę z wytrzymałej, wielowarstwowej sklejki i pokrytej czarnym lakierem. Może ona być ustawiana pod dwoma kątami.  Wyposażony w gniazdo, umożliwiające osadzenie na statywie. Urządzenie dostarczane z przewodem zasilającym minimum 1,5m oraz wtyczką zasilającą typu unischuko. |  |  |  |
| 2. | Mixer do dźwięku Pulpit Rack - 1szt.  16 w pełni programowalnych, zapewniających audiofilską jakość dźwięku, przedwzmacniaczy mikrofonowych zaprojektowanych we współpracy z firmą MIDAS. 8 wyjść XLR oraz 6 dodatkowych linii In/Out, wyjście słuchawkowe i sekcja Talk Back z wejściem mikrofonowym na złączu XLR. 32 x 32-kanałowy interfejs audio USB 2.0 umożliwiający rejestrację i odtwarzanie sygnałów z komputera.  Możliwość zdalnej kontroli poprzez protokół Ethernet za pośrednictwem komputerów PC oraz Mac. Współpraca z bezpłatnymi aplikacjami sterującymi dla iPad i iPhone zapewniając profesjonalne zdalne zarządzanie bez potrzeby użycia komputera. Kolorowy wyświetlacz TFT 5" o wysokiej rozdzielczości, ułatwiający podgląd parametrów pracy. Szyna główna LCR, 6 szyn matrix i wszystkie 16 szyn mix wyposażone w: inserty, 6-pasmowy korektor parametryczny, pełne przetwarzanie dynamiki oraz 8 grup DCA i 6 grup mute. Wirtualny rack efektowy wyposażony w 8 stereofonicznych wejść efektów zapewniający wysokiej klasy symulacje takich urządzeń jak: Lexicon 480L, PCM70, EMT250 i Quantec QRS i innych. Wysokowydajny 40-bitowy zmiennoprzecinkowy procesor DSP o "nielimitowanym" zakresie dynamiki, bez wewnętrznych przeciążeń i praktycznie zerowej latencji ogólnej (0,8 ms). Możliwość zaawansowanego zarządzania scenami ułatwiająca pracę przy skomplikowanych produkcjach muzycznych. Dwa porty AES50 umożliwiające transmisję do 96 kanałów wyjściowych i do 96 kanałów wejściowych za pomocą cyfrowych sieci Cat5E wykorzystujących możliwości sieci Supermac firmy Klark Teknik, cechującej się wyjątkowo niskim opóźnieniem i minimalnym rozrzutem czasowym impulsów. Złącze USB typu A na przednim panelu przeznaczone do zapisywania plików i nieskompresowanych nagrań oraz aktualizacji oprogramowania i wczytywania presetów. Możliwość współpracy z osobistym systemem odsłuchowym poprzez gniazdo ULTRANET. Złącza MIDI In/Out zapewniające możliwość zdalnego przywoływania scen lub sterowania innymi urządzeniami MIDI. Bezpłatna aktualizacja oprogramowania do pobrania ze strony www.  Wbudowany port rozszerzeń dla opcjonalnych kart audio lub sieciowej. |  |  |  |
| 3. | Konwerter sygnału DMX - 1szt.  Konwerter wyposażony w 4 gniazda XLR 3 Pin  Wyświetlacz i cztery klawisze do wykonywania ustawień.  Złącze Ethernet pracujące w standardzie 10/100BaseTX  Optyczna izolacja linii DMX  Waga maksymalna 2kg  Wymiary maksymalne: 220mm/45mm/160mm |  |  |  |
| 4. | Reflektory Led – 4 szt.  Reflektor wyposażony w minimum 7 źródeł Led, każde źródło o mocy minimum 4W. Każde ze źródeł powinno zawierać 4 barwy składowe. Strumień światła powinien wynosić 7850 luxów. Kąt świecenia powinien wynosić minimum 19º. Sterowanie ściemniania w zakresie od 0-100%. Sterowanie powinno odbywać się za pomocą DMX. Obudowa urządzenia - tworzywo sztuczne ABS. Gniazda 3 Pin dla wejścia oraz wyjścia sygnału DMX.  Wymiary maksymalne: 200mm/135mm/250mm. Waga maksymalna 2kg.  Urządzenie dostarczane z uchwytem montażowym do zawieszenia na rurze ø50mm, linką zabezpieczającą z zakręcanym karabińczykiem. Przewodem zasilającym minimum 1,5m oraz wtyczką zasilającą typu unischuko. |  |  |  |
| 5. | Odtwarzacz CD - 1szt.  Kompaktowy odtwarzacz multimedialny z tunerem DAB+/FM i odbiornikiem Bluetooth oraz z możliwością zamontowania w racku  źródła odtwarzania: Odtwarzanie Audio CD, Odtwarzanie MP3 i WMA z płyt CD, Odtwarzanie plików z kart SD oraz nośników USB (MP3, AAC, WAV, WMA),  Odtwarzanie radia DAB+/FM (przez wyjście główne lub dodatkowe, niezależne wyjście)  Odtwarzanie przez Bluetooth ze smartfona lub z komputera PC. Odtwarzanie z innych źródeł poprzez złącze AUX IN  Obsługiwane standardy CD: CD-DA, CD-ROM, CD-R, CD-RW (tylko format CD-DA)  Kieszeniowy mechanizm napędu CD  Klawiatura numeryczna do bezpośredniego wyboru ścieżki  Tryby odtwarzania (ciągły, pojedynczy, losowy)  Opcje powtarzania (wszystkie, pojedynczy, A-B)  Incremental play (przeskakiwanie do kolejnej ścieżki poprzez wciśnięcie przycisku PLAY; dostępne dla CD, USB, SD)  Funkcja powrotu (rozpoczyna odtwarzanie od ścieżki na której ostatnio zostało ono zatrzymane)  Odtwarzanie całych folderów na nośnikach SD i USB  Kopiowanie z płyty CD lub radia na nośniki SD lub USB (format MP3)  Wyświetlanie czasu (czas utworu / pozostały czas utworu / całkowity czas / całkowity pozostały czas)  Odtwarzanie po włączeniu (funkcja timera)  Funkcja blokady przed przypadkowym lub nieuprawnionym działaniem  Pamięć anty-wstrząsowa  Symetryczne wyjście analogowe XLR (główne)  Niesymetryczne wyjście analogowe XLR (główne)  Niesymetryczne wyjście analogowe XLR (tuner). Zdalne sterowanie za pomocą złącza szeregowego RS-232C (9-stykowe złącze D-sub)  Opcjonalna karta interfejsu Ethernet (IF-E100) do zewnętrznego sterowania przez sieć (protokół Telnet)  Wyjście słuchawkowe z niezależną regulacją głośności  Podświetlany wyświetlacz LCD  W zestawie pilot zdalnego sterowania  Wymagane akcesoria: Odłączany przewód sieciowy, pilot RC-CD400, zestaw śrub do montażu w racku, antena FM, instrukcja obsługi |  |  |  |
| 6. | Kabel sieciowy - 1 szt.  Wytrzymały kabel sieciowy kategorii Cat5e.  Długość minimum 50m.  Wyposażony w dwa złącza EtherCon RJ45.  Złącza EtherCon dodatkowo zabezpieczone gumowymi zaślepkami.  Wyposażony w lekki bęben kablowy z hamulcem. |  |  |  |

1. Składamy niniejszą ofertę we własnym imieniu/ jako konsorcjum[[2]](#footnote-2)

*Nazwa Lidera ( Pełnomocnika)[[3]](#footnote-3)*

*……………………………………………………………………..………………..……………………………………………………………*

*Pozostali członkowie Konsorcjum2*

*…………………………………………..……………………………………………………………………….………………..……………… …………………………………………..……………………………………………………………………….…………………..……………*

Potwierdzamy, iż nie uczestniczymy w jakichkolwiek innej ofercie dotyczącej tego samego postępowania.

1. Dostawę objętą zamówieniem wykonamy sami/zlecimy podwykonawcom[[4]](#footnote-4)

Zakres rzeczowy zlecany podwykonawcom[[5]](#footnote-5)

*………………………………………..……………………………………………………………………….……………………………………*

*…………………………..……………………………………………………………………….…………………………………………………*

1. Wszelką korespondencję w sprawie niniejszego postępowania należy kierować na adres:

.............................................................................................................................................

*…………………………………………..………………………………………………………………………..……………………* tel. ...............................................

1. Oświadczamy, że:
   * 1. Jesteśmy związani z ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.
     2. Uzyskaliśmy wszelkie informacje niezbędne do prawidłowego przygotowania i złożenia niniejszej oferty.
     3. W przypadku podjęcia decyzji przez Zamawiającego o udzieleniu zamówienia publicznego informujemy, że akceptuję/emy bez zastrzeżeń wzór umowy stanowiący załącznik nr 4 do niniejszego zaproszenia.
     4. Akceptujemy warunki płatności.
     5. Wykonam/y zlecenie w wyznaczonym terminie.
     6. Zapoznałem/liśmy się ze szczegółami zamówienia, nie wnoszę żadnych zastrzeżeń oraz uzyskałem niezbędne informacje do przygotowania oferty.
     7. W cenie oferty uwzględnione zostały wszystkie koszty wykonania zlecenia.
     8. Posiadam/y odpowiednie doświadczenie pozwalające zrealizować przedmiotowe zamówienie w sposób należyty.
     9. Dane zawarte w formularzu ofertowym oraz załącznikach są zgodne z prawdą.
2. Oświadczenie wykonawcy w zakresie wypełnienia obowiązków informacyjnych przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27-04-2016r.

* 1. *Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO[[6]](#footnote-6) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu[[7]](#footnote-7).*
  2. ***Wyrażam***  *zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), publ. Dz. Urz. UE L Nr 119, s. 1 w celach prowadzonego postępowania.*

1. Załącznikami do oferty, stanowiącymi jej integralną część są:

* 1. ……………………………………………………………….- załącznik do oferty nr ……..…
  2. ……………………………………………………………….- załącznik do oferty nr ……..…
  3. ……………………………………………………………….- załącznik do oferty nr ……..…
  4. ……………………………………………………………….- załącznik do oferty nr ……..…

itd.

C. Pełnomocnictwa *(jeżeli dotyczy)………………………-* załącznik do oferty nr ……..…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dnia \_\_\_ \_\_\_ 2020 roku ...............................................................

podpis osoby(osób) uprawnionej(ych)

do reprezentowania wykonawcy

1. **Wypełnić w przypadku gdy jest się płatnikiem podatku VAT**. [↑](#footnote-ref-1)
2. Niepotrzebne skreślić [↑](#footnote-ref-2)
3. Wypełnić w przypadku gdy dotyczy [↑](#footnote-ref-3)
4. Niepotrzebne skreślić [↑](#footnote-ref-4)
5. Wypełnić w przypadku gdy dotyczy [↑](#footnote-ref-5)
6. Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1). [↑](#footnote-ref-6)
7. W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie). [↑](#footnote-ref-7)